

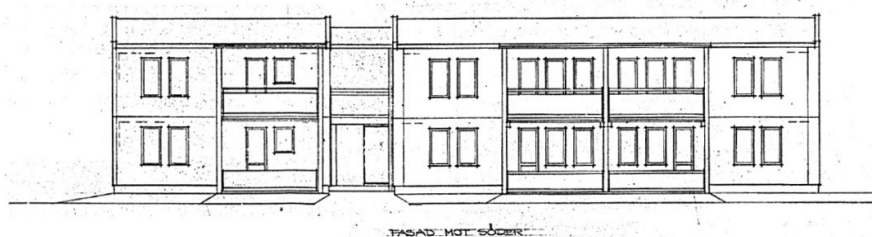
Stockholm 2025-01-10, Åsa Lundberg arkitekt SAR/ MSA

Bygglovsansökan Bilaga 1

Kv Ametisten. Bygglovsansökan för inglasning av trapphuslänkar mellan byggnadskropparna. Inglasning

Området utformades ursprungligen med takförsedda men i övrigt öppna länkar mellan byggnadskropparna. I dessa länkar finns entréerna till lägenheterna. På övre våningsplanet fanns ett räcke av plåt, liknade balkongräckena. Detta enligt bygglov från 1969-03-31 signerat arkitekt Jöran Curman, Curman och Gillberg arkitektkontor.

Enligt ett yttrande av Thomas Holm Arkitekt SAR/MSA 2024-11-04 så ingick inte glasbetongen mellan husen ursprungligen utan Familjebostäder ansökte separat enligt ett bygglov från 1969-10-14 om att få glasa in öppningarna med glasbetong gällande kv Ametisten.



Originalritning bygglov, Jöran Curman 1969-03-31

Vi har hittat få foton från tiden för uppförandet där man kan se om betongglaset kom på plats innan inflyttning eller senare. Nacka kommuns Kulturmiljöprogram från 2011 nämner ingenting om detta. Där står endast att kjedjehusens betongglaspartier ska bevaras. Det står också att "Inglasningar ges en enkel och stram utformning med smäckra infattningar".

Det är alltså lite oklart vad som egentligen är original och vad som blev byggt senare. Kv Ametisten har idag i vilket fall ett nyare betongglasparti från 1997, som eventuellt ersatte betongglas uppfört 1971.

Det är för oss också oklart ifall det har funnits glasbetong även i Kv Turkosen. Men man kan se att de inglasningar som gjorts och finns där just nu, har tagit inspiration ifrån den ursprungliga gestaltningen med ett plåträcke likt Curmans bygglovsritningar. Dock har man utökat djupet så att inglasningen hamnar längre fram och närmare fasadlivet. Karaktären med en indragen entré och tydliga släpp mellan husen har därmed förvanskats något.



Kv Turkosen. Foto: Thomas Holm



Fotografi från Nacka lokalhistoriska digitala arkiv. Foto: Per-Anders Ericsson 1969. Osäkert vilket av kvarteren detta föreställer.



Inzoomning på trapphus som har balkongfront men ingen glasbetong.

På ett fotografi från 1969 ser man att länkarna mellan husen saknar glasbetong. Man ser också att balkongfronten på trappavsatsen har en mörk kulör.

Med ovanstående iakttagelser och resonemang i bakhuvudet, framstår det som en rimlig möjlighet att glasa in enligt samma tankemässiga princip som i kv Turkosen (bortsett från att förändra fasadlivet). Samtidigt kan kulturmiljöprogrammets uppmaning till förhållningssättet *"Inglasningar ges en enkel och stram utformning med smäckra infattningar"* följas. Med en stor sammanhängande glasyta återfås också den ursprungliga genomsiktligheten, så som när det var helt öppet. Se illustrationer nedan.

Illustration



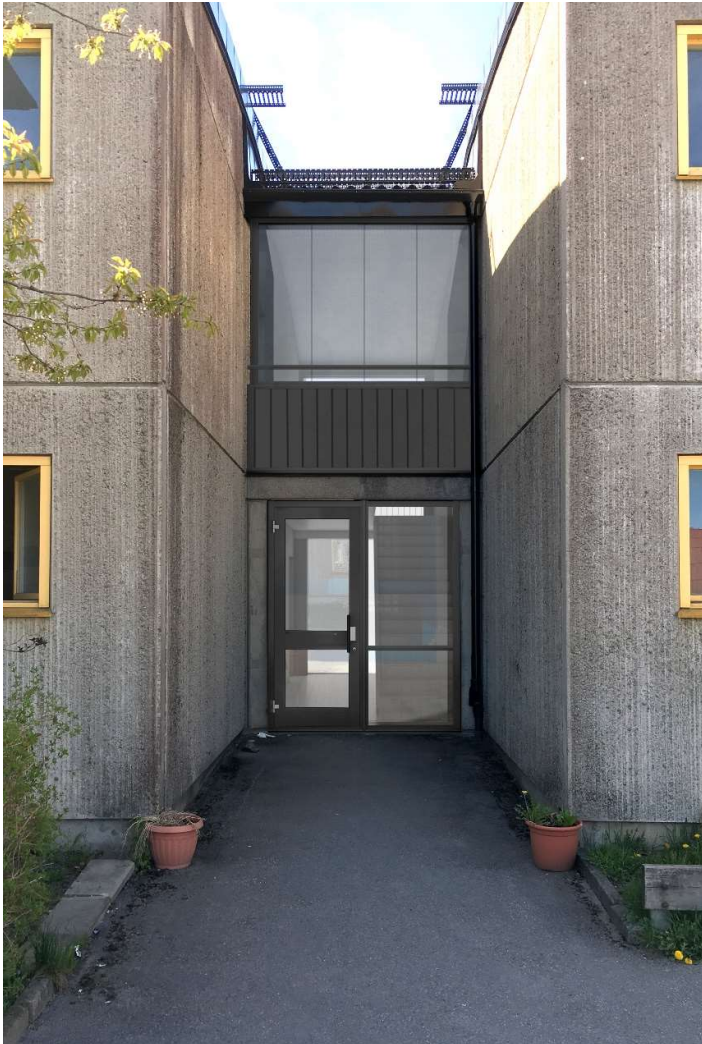
Nytt utseende framsida. Illustration för bygglovsansökan.



Nuvarande utseende, framsida

Illustration med ny ”balkongfront” och ovanliggande hel glasyta med smala metallprofiler. Kulör på plåt och metallprofiler i mörkgrått för att hålla det nedtonat och passa mot betongen. Dörrarna har idag olika färger och kommer att vara kvar så tills vidare.

Illustration



Nytt utseende baksida. Illustration för bygglovsansökan.



Nuvarande utseende, baksida. Detta är ett exempel, det varierar något mot baksidorna. Avsikten är att det ska som illustrationen till höger överallt. Vissa har ingen dörr mot baksida och idag vill man underlätta att ta sig direkt ut på gården, för slippa gå runt en hel länga.

Illustration med ny "balkongfront" och ovanliggande hel glasyta med smala metallprofiler. Kulör på plåt och metallprofiler i mörkgrått för att hålla det nedtonat och passa mot betongen.. Befintlig aluminiumdörr rivs.



*Illustration för framtida möjlighet att anpassa även dörrarna
kulörmässigt (ingår inte i detta bygglov).*